



WAS MAN BEI DER GESTALTUNG FÜR DIE GROSSE LEINWAND BEACHTEN SOLLTE

COPINE KINOWERBUNG

TECHNISCHES

COPINE KINOWERBUNG

ANGABEN ZUR TECHNISCHEN UMSETZUNG

Liefertermine

Die Anlieferung der Daten muss bis spätestens sieben Kalendertage vor der Schaltung erfolgen. Ausnahmen können verhandelt werden.

Was man bei der Gestaltung für die grosse Leinwand beachten sollte

- Querformat (1.998 x 1.080 Pixel)
- Action Safe Area – der zum Gesamtbild kleinere Bereich stellt sicher, das alle Aktionen der Handlung innerhalb dieser sichtbar bleiben (1.798 x 972 Pixel).
- Title Safe Area – der zum Gesamtbild kleinere Bereich stellt sicher, das alle Titel und Schrifteinblendungen der Handlung innerhalb dieser sichtbar bleiben (1.598 x 864 Pixel).
- Infos konzentrieren und nicht über die ganze Leinwand verteilen. Formatfüllende Schriften sind nicht gut lesbar.
- Weisse Flächen nach Möglichkeit vermeiden.

Wie Sie uns Ihre Daten anliefern müssen

Für die Vorführung im Kino müssen der Ciné-Spot und das Ciné-Picture den technischen Standards der Kinoserver entsprechen. Alle angelieferten Daten werden geprüft und gegebenenfalls (kostenpflichtig) angepasst. Bei Bedarf erstellen wir – ohne Aufpreis – ein Digital Cinema Package (DCP) und stellen dieses für die Kinos bereit.

CINÉ-PICTURE

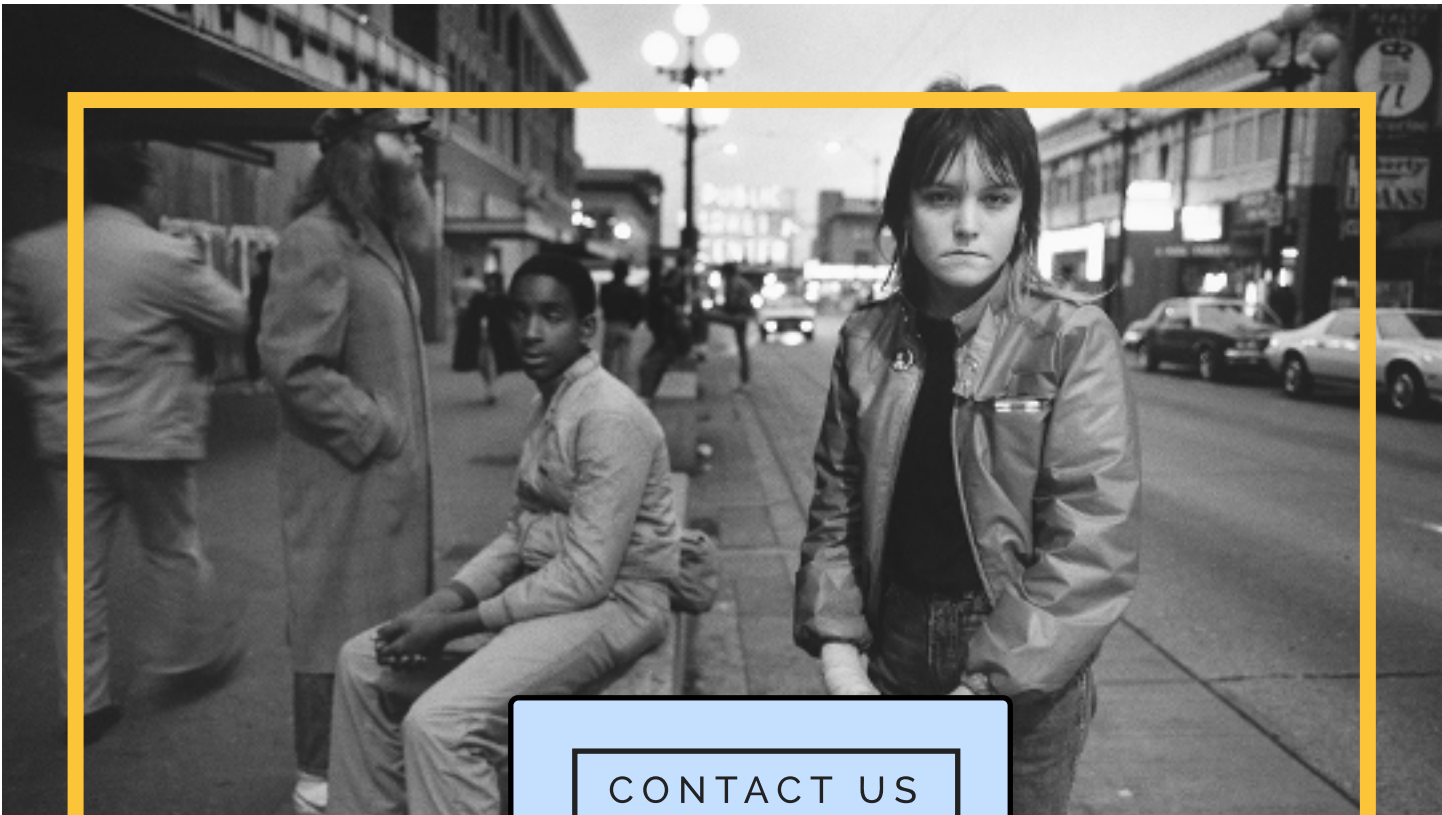
- 2k Flat (1998 x 1080) oder Full HD (1920 x 1080) bei 72 DPI
- Nur 1 Bild
- Bild-Daten: TIF, JPEG, PNG

CINÉ-SPOT

- Framerate Kino: 24 fps (Bilder pro Sek.)
- 2K Flat (1998 x 1080) oder Full HD (1920 x 1080)
- RGB-Farbraum (bei DCP-Anlieferung: XYZ-Farbraum)
- 5.1-Surround-Kinomischung nach Ton-Norm: Dolby SR - 82 dB leq (m)
- 6 diskrete Kanäle L/R/C/LFE/LS/RS
- Bild- und Audiodaten müssen exakt gleich lang sein und ohne technischen Vor- und / oder Abspann geliefert werden

- Im Falle der Anlieferung eines DCP (Digital Cinema Package):
1xMXF (Video), 1xMXF (Audio), Asset Map, Composition Playlist (CPL), Packing List (PKL) InterOp

- Im Falle der Anlieferung von Einzelbildsequenzen und Audiodateien:
- Bild-Daten: TIF, JPEG, PNG, DPX
- Audio-Daten: WAV, AIFF (48kHz/96kHz, 24bit)



CONTACT US

(+41) 43 543-24-50

info@copine.ch

copine.ch

Hohlstrasse 4

CH-8004 Zürich

